

“TEATRO CON TE” dell'Associazione culturale OMBRE
mette in scena “SECONDO PINOCCHIO” di Burambò

Domenica 17/03/2019 al teatro Rossini è stato presentato lo spettacolo “Secondo Pinocchio” della compagnia Burambò.

Il teatro è un posto magico, dove il silenzio predomina e il divertimento e l'intrattenimento sono assicurati, respirando un'aria di armonia. La bravura e la capacità di trasmettere emozioni dei due attori hanno reso lo spettacolo emozionante, avvincente e divertente.

Il merito di tutto ciò è proprio dei due attori Daria Paoletta e Raffaele Scarimboli che sono riusciti a rendere la storia vera e coinvolgente per il pubblico; tanto che un bambino presente tra il pubblico si è immedesimato in Pinocchio diventato bambino.

Dalla platea si poteva osservare chiaramente il talento dei due attori che hanno fatto divertire gli spettatori attraverso battute e modi di dire attuali.

La scenografia era particolare perché lo spettacolo era ambientato in un piccolo teatro per marionette. L'effetto luci era concentrato sul protagonista Pinocchio che raccontava la sua storia.

A rendere la storia coinvolgente in tutti i sensi, era il fatto che c'era un Pinocchio che osservava la sua marionetta che raccontava la storia: gli attori commentavano e narravano la storia contemporaneamente allo scorrere della stessa.

Cominciato lo spettacolo è comparso come primo burattino Pinocchio, la cui voce era interpretata dalla bravissima attrice Daria che ha fatto scordare al pubblico che Pinocchio fosse una burattino: Pinocchio è diventato, grazie a lei, un personaggio reale e vivo.

La narrazione è iniziata con la creazione della marionetta Pinocchio da parte di Geppetto e continuata con la narrazione delle sue peripezie. Nella parte centrale della narrazione è comparso un altro personaggio, il grillo, rappresentato da un lenzuolo che si alzava sul teatro e prendeva la sua forma. Questo lenzuolo bianco è stato utilizzato dagli attori per dare forma alla neve, al grillo, al mare, ad una lapide, al letto in cui si ritrova Pinocchio malato: quello che colpisce è che con mezzi tecnici semplici, come può essere un lenzuolo, hanno fatto immedesimare lo spettatore creando un'atmosfera magica.

Lo spettacolo così è andato avanti narrando le varie avventure di Pinocchio che aveva in mente un solo obiettivo: quello di diventare un bambino vero. E' stato ostacolato nel suo intento a causa del suo continuo mentire, dalla sua pigrizia e dalla sua ingenuità

Alla fine improvvisamente sparisce la marionetta che si è materializzata in un bambino in carne ed ossa, preso a caso dal pubblico.

Una frase che mi ha particolarmente colpito è stata quella che ha detto Daria Paoletta prima dell'inizio dello spettacolo: *“Un buon spettacolo non è fatto solo da buoni attori, ma anche da un buon pubblico”*.

Infatti, con un pubblico così emozionato, lo spettacolo si è rivelato un successo.

G. O. e L. I.
delle classi I C e I D
Scuola Secondaria di I grado “F.P. Loasapio