

# "Indicibili in... canti" dell'I.C. "S. F. Neri - Losapio" in scena al Rossini



**"IL MONDO CHE VORREI" E "I MUSICANTI DI BREMA"**

Per due giorni - il 10 e l'11 giugno - nel teatro Rossini il brio di centinaia di bambini, la curiosità delle loro famiglie e la dedizione delle docenti hanno dato vita al momento più atteso dell'anno: quello in cui mostrare il proprio talento corale e recitativo.

I piccini di I A affidati alla docente Carmela Mastrovito, nei giorni precedenti hanno partecipato ad una lezione aperta tenuta da Antonella Gisotti.

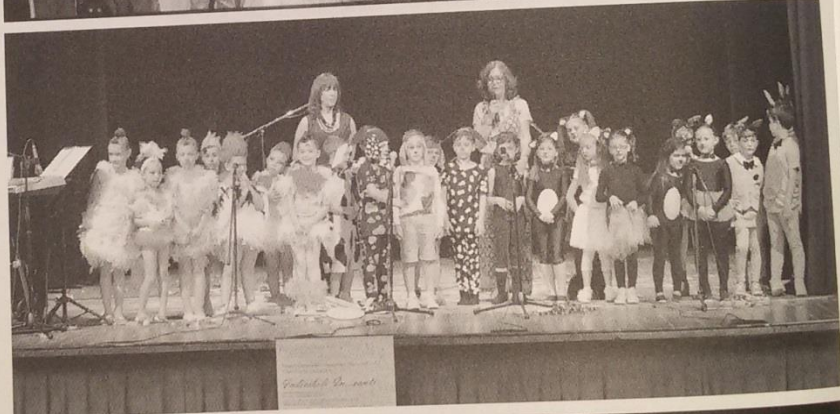
La Gisotti in teatro ha diretto cori e accompagnato alla tastiera numerose classi, proponendo anche una sua produzione: "Il mondo che vorrei", performance recitativa e musicale della Corale polifonica dell'I.C. S. Filippo Neri - Losapio che ha aperto la serata dell'11, donando a tutti i presenti l'emozione di voci bianche splendidamente impostate. Ogni brano introdotto da riflessioni a tema, ha scatenato suggestioni ed evocato grandi interpreti, è il caso di "Meraviglioso" di Modugno o "Immagina un bel mondo" di Gino Paoli...

Tornando alla prima serata, dopo i saluti e i ringraziamenti di Pina Merenda e della vicaria Gianfranca Magistro che



**"FEDRO: LA VOLPE E LA CICOGNA" E "PETER PAN MUSICAL"**

"Fedro: la volpe e la cicogna" è stata portata in scena



ha "giustificato" l'assenza per motivi istituzionali della dirigente Ippolita Lazazzera, hanno "rotto il ghiaccio" i piccini di I C seguiti da Lella Longo vestiti da gallinelle, asinelli, cagnolini... interpreti de "I Musicanti di Brema" nell'edizione dei Ricchi e Poveri.

Tra di loro già "brillano" piccoli talenti con voci deliziose, è il caso delle due gattine "soliste" - la bianca e la nera - e di una pollastrella dalla creстина molto simpatica oltre che... naturale! Curatissimo anche il look, specie dei dalmata. La capacità di rimettersi in gioco facendo gruppo ed al contempo l'esaltazione della diversità sono gli insegnamenti a cui i bambini hanno dato voce. Davvero tutti molto bravi!

dagli  
rispe  
Eran  
l'occ  
rante  
alqu  
sion  
Mar  
que  
spe  
re s  
e d  
U  
Pa  
le  
(A  
(P  
C

m  
ha  
fa  
"I  
ca  
tr  
in  
m



dagli scolari di III A e III B rispettivamente affidati a Pina Eramo e Caterina Liuzzi, per l'occasione anche voce narrante. Alla direzione musicale, alquanto originale per scansione di tempi e ritmi, la brava Margherita Lerario. Morale di questa favola: "Chi la fa, l'aspetti". Simpatica l'idea portare sul palco stormi di cicogne e decine di volpi.

Una vera "trilogia" il "Peter Pan musical" proposto dalle docenti delle classi III E, (Anna Maria Lassandro) III F (Pina Merenda) e III G (Pina Coscione).

Diretti da Pina Merenda su musiche di Bennato i bambini hanno portato in scena l'intera favola in tre atti con tre diversi "Peter Pan", "Trilly"... triplificando l'intero cast, in pratica tre spettacoli in uno, molto impegnativi sia nel coordinamento che nella gestione dei "transiti" sul palco.

### "BRAVO PINOCCHIO!"

La seconda serata si è rivelata ancor più densa di contenuti.

Dopo l'ouverture della Polifonica cui abbiamo accennato in precedenza, in scena "Bravo Pinocchio" con i piccoli di I D di Susanna De Mattia, diretti da Margherita Lerario.

Anche in questo caso decine di Pinocchio, Geppetto e fate Azzurrine hanno calcato la scena e cantato con trenino fi-



nale ed una danzante sorpresa: ha infatti deliziato i presenti con le sue movenze classiche Deborah, figlia di Susanna, con un prezioso inserto di ballo.

Hanno collaborato a questo spettacolo Barbara Surico, Maria D'Ambrosio e Anna Maria Eramo.

### "ATTRAVERSO I SECOLI... A PASSO DI DANZA" CON LA LOSAPIO E "GREESE"

Spazio quindi ai più grandi della Secondaria diretti da Anna Caldaralo ed accompagnati da Adriana Dalò alla ta-



stiera in "Attraverso i secoli... a passo di danza", con introduzione recitata ad arte dalla bravissima Daria Brunetti.

Si è partiti con una disamina su Egizi, Greci e Romani, toccando il Medioevo e i giullari di corte. Canto e danza su un brano del 1200 "Voulez vous que je vous chant", seguito da una ballata francese, per poi approdare alla corte di Enrico VIII con "Greensleeves".

Il viaggio prosegue con "Pavana e gagliarda" di Etienne Du Tertre e con il minuetto, quindi valzer, lirica con "Libiam nei lieti calici" tratto dalla "Traviata", un'aria della "Vedova allegra" e per finire "Libertango" di Piazzolla. Un percorso decisamente impegnativo che gli studenti hanno intrapreso con coraggio, mettendosi in gioco e mostrando i loro talenti suonando flauto, tromba e chitarra.

Conclude la serata "Greese" portato in scena dagli alunni di V C, musicato da Antonella Gisotti e coreografato dalla docente Margherita Milano, con cui gli studenti hanno festeggiato a fine spettacolo, la chiusura del ciclo scolastico, la fra commozione e dolci ricordi.

**DALILA BELLACICCO**

