



Circolare n. 66

Gioia del Colle, 01/10/2013

**Ai Sigg. Docenti**  
Scuola Primaria  
Scuola Secondaria di I Grado  
**LORO SEDI**

**Al sito WEB della scuola**

**Oggetto: Seminari teorico-pratici "Dalla psicologia alla visione dello spettacolo".**

Si segnalano alle SS.LL. una serie di seminari teorico-pratici dal titolo "Dalla psicologia alla visione dello spettacolo", sotto l'egida delle Cattedre di Psicologia dell'Educazione dell'Università di Bari e di Pedagogia Sperimentale dell'Università di Roma.

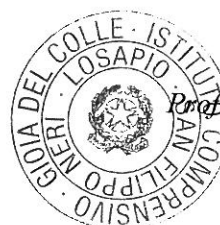
Gli incontri sono promossi dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Gioia del Colle, in collaborazione con la Compagnia Res Extensa, residente nel Teatro Comunale "Rossini".

Per prendere visione dei dettagli inerenti l'iniziativa si allega alla presente una comunicazione in merito, specificando che i seminari 1-2-3 si terranno rispettivamente in data: 25/10/2013 – 31/10/2013 – 28/03/2014, presso il Teatro Rossini di Gioia del Colle.

Si specifica che i seminari saranno aperti ad un numero massimo di 35 insegnanti.

Le adesioni, dovranno essere comunicate, con tempestività, dai singoli docenti al seguente indirizzo email: [promozione@rextensa.it](mailto:promozione@rextensa.it), specificando i propri dati, l'Istituzione scolastica di servizio e l'ordine di appartenenza.

Per ulteriori informazioni ci si potrà rivolgere all'indirizzo email sopracitato o al Sig. Mimmo Szost, Ufficio Cultura, Comune di Gioia del Colle, in orari d'ufficio, al numero: 0803494270.



**Il Dirigente Scolastico**  
*Prof.ssa Ippolita LAZZERA*

## «**DALLA PSICOLOGIA ALLA VISIONE DELLO SPETTACOLO**»

seminari teorico-pratici per insegnanti di scuola primaria e media inferiore

a cura di **M. BEATRICE LIGORIO** e **DONATELLA CESARENI**  
sotto l'egida delle cattedre di Psicologia dell'Educazione dell'Università di Bari  
e di Pedagogia Sperimentale dell'Università di Roma

Seminario 1

### **La psicologia culturale di Bruner: per una scuola di talenti**

(a cura di Donatella Cesareni, Università "Sapienza" di Roma)

La psicologia culturale tenta di riequilibrare la relazione tra pensiero logico-matematico e pensiero narrativo e creativo, mettendo in luce le ragioni storico-culturali che hanno portato i sistemi scolastici occidentali odierni a preferire l'uno a discapito dell'altro. Il riferimento sarà in particolare su Bruner e i suoi principi per una psicologia dell'educazione in grado di tener conto delle dimensioni culturali.

Durante questo seminario si co-costruirà una griglia di osservazione da utilizzare come guida per la visione di spettacoli teatrali.

Seminario 2

### **L'importanza dell'azione: dal "Learning by doing" alla Teoria dell'Attività**

(a cura di M. Beatrice Ligorio, Università di Bari)

Durante questo seminario saranno discusse le basi teoriche per cui l'agire non solo produce apprendimento e conoscenza ma è alla base della formazione e sviluppo della struttura psicologica. Si parlerà della teoria di Dewey e dei principi di Vygotskij, fino ai recenti sviluppi della Teoria dell'Attività.

Durante questo seminario si finalizzerà lo strumento di osservazione avviato durante il primo seminario.

Seminario 3

### **Abbiamo osservato che .....**

(a cura di M. Beatrice Ligorio, Università di Bari)

I docenti partecipanti ai primi due seminari riporteranno le loro osservazioni, commenti, analisi registrate grazie all'uso dello strumento messo a punto nei primi due seminari. Il tentativo sarà quello di collegare i dati osservati ai concetti teorici discussi nei primi di seminari. Dato che questo incontro avrà carattere più laboratoriale si prevede la suddivisione dei partecipanti in gruppi di 15-20 partecipanti.

## INFO

- numero massimo di partecipanti: 35 insegnanti, non sono previsti auditori
- date: ottobre/novembre
- durata: due ore a pomeriggio