



**Istituto Comprensivo "Losapio – San Filippo Neri"**  
P.zza C.A. Dalla Chiesa, 11 70023 GIOIA DEL COLLE  
Tel. Direzione 080/3481227 – Tel./Fax Segreteria 080/3483721  
E – Mail : [baic82900b@istruzione.it](mailto:baic82900b@istruzione.it)  
C.F. 91108240721 Cod. Mecc. BAIC82900B

Circolare n. 312

Gioia del Colle, lì 06.03.2014

**AI DOCENTI DI MUSICA**

Scuola Secondaria di 1° grado

**LORO SEDI**

**Al sito web della scuola**

**Oggetto: Seminario di formazione nazionale "Musiche inclusive. Modelli musicali d'insieme per il sostegno alla partecipazione e all'apprendimento nella SSS I g."- Roma 04 aprile 2014. Iscrizioni.**

In riferimento all'oggetto, si prega di prendere visione della comunicazione allegata.



Il Dirigente Scolastico  
Prof.ssa Ippolita Lazazzera



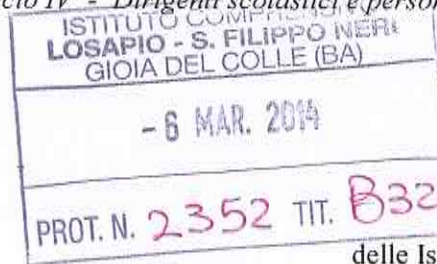
MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA  
Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia  
Direzione Generale

Ufficio IV - Dirigenti scolastici e personale della scuola

Prot. AOODRPU n.2422

Bari, 05.03.2014

Il Dirigente: C. Nappi



Ai Dirigenti  
delle Istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado  
**LORO SEDI**

e p.c.  
Ai Dirigenti  
degli Uffici scolastici territoriali dell'U.S.R. per la Puglia  
**LORO SEDI**

Al sito WEB

**OGGETTO:** Seminario di formazione nazionale "Musiche inclusive. Modelli musicali d'insieme per il sostegno alla partecipazione e all'apprendimento nella secondaria di primo grado destinato ai docenti di sostegno appartenenti alla classe di concorso A032 e A077 e a docenti di musica A031, A032, A077" – Roma 4 aprile 2014 –Sala della Comunicazione , Viale Trastevere 76/a. **Iscrizioni**

In considerazione della rilevanza dell'iniziativa si richiama l'attenzione delle SS.LL. sul seminario di formazione nazionale dal titolo "*Musiche inclusive. Modello musicale d'insieme per il sostegno alla partecipazione e all'apprendimento nella secondaria di primo grado*"organizzato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Univesità e della Ricerca, Dipartimento per l'Istruzione, Direzione generale per il personale scolastico, Uff.VI, dalla SIEM di Roma, dal Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della musica, dall'Istituto comprensivo "Regina Margherita" di Roma, in collaborazione con il Forum nazionale per l'educazione musicale.

Il seminario avrà luogo a Roma il 4 aprile 2014 presso la Sala della Comunicazione, Viale Trastevere 76/a.

Il seminario di formazione, rivolto ai docenti di sostegno appartenenti alle classi di concorso A032 e A077 e ai docenti di musica delle classi di concorso A031, A032 e A077, in servizio attualmente nella scuola, unisce alla presentazione dei riferimenti pedagogici, psicologici e normativi del concetto di *Musica inclusiva*, la possibilità di sperimentare in contesti laboratoriali alcuni modelli didattici esemplari.

La proposta formativa (**all.1**), ha lo scopo di orientare e valorizzare gli insegnanti di sostegno musicisti in servizio nelle scuole secondarie, considerandoli una risorsa importante per diffondere ambienti musicali d'insieme progettati come inclusivi delle differenze psicofisiche e culturali.

I posti disponibili per la frequenza del seminario sono 100.

In caso di eccedenza di richieste di partecipazione, i docenti saranno selezionati secondo il seguente criterio di precedenza in ordine prioritario:

- docenti a tempo indeterminato di sostegno appartenenti alle classi di concorso A032 o A077, a partire dalla minore anzianità di servizio;
- docenti a tempo indeterminato di A031, A032 o A077 a partire dalla minore anzianità di servizio;
- docenti a tempo determinato di sostegno attualmente in servizio e appartenenti alle classi di concorso A032 o A077, a partire dalla minore anzianità di servizio;
- docenti a tempo determinato di A031, A032 o A077, a partire dalla minore anzianità di servizio.

A parità dei criteri suindicati varrà la minor età anagrafica del personale.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia

Direzione Generale

Ufficio IV - Dirigenti scolastici e personale della scuola

La partecipazione al seminario è gratuita. Le spese di viaggio e di soggiorno sono a carico dei partecipanti.

Le istituzioni scolastiche che abbiano già sperimentato modelli di integrazione buone pratiche musicali di inclusione, potranno far pervenire agli indirizzi indicati nell'**all.2** e secondo le modalità ivi indicate, materiali da poter esporre nello spazio poster appositamente allestito presso l'istituto comprensivo "Regina Margherita" di Roma in Via Madonna dell'Orto n.2.

I docenti potranno partecipare ai sensi dell'art.64 del CCNL comparto scuola 2006-2009 e riceveranno un attestato per n.8 ore di formazione.

La richiesta di partecipazione dovrà essere inviata tramite apposito modello (**all.3**) al seguente indirizzo: [formazionemusica@istruzione.it](mailto:formazionemusica@istruzione.it) entro e non oltre il 25 marzo 2014; nell'oggetto della mail dovrà essere espressamente indicato. "**Seminario Musiche Inclusive iscrizione docente (nome e cognome)**".

La comunicazione dell'accoglimento della richiesta di iscrizione sarà inviata ai corsisti ammessi tramite mail dall'indirizzo di posta elettronica di cui sopra, il giorno 30 marzo 2014.

Si invitano le SS.LL. ad assicurare la massima diffusione della presente nota tra il personale interessato.

f.to IL DIRIGENTE  
Corrado NAPPI



Il seminario di questa giornata unisce alla presentazione dei riferimenti pedagogici, psicologici e normativi del concetto di *Musica inclusiva* la possibilità di sperimentare in contesti laboratoriali alcuni modelli didattici esemplari.

La proposta formativa - sostenuta dal volume che ne contiene i contenuti e che viene offerto gratuitamente a tutti i partecipanti - ha lo scopo di orientare e valorizzare gli insegnanti di sostegno musicisti in servizio nelle scuole secondarie, considerati una risorsa importante per diffondere ambienti musicali d'insieme progettati come inclusivi delle differenze psicofisiche e culturali.

In questo senso, l'intento è anche quello di moltiplicare buone pratiche di musica per il gruppo già osservate e validate nel nostro paese sia dai referenti della ricerca psico pedagogica sui temi della musica e dell'integrazione, sia nel lavoro sul campo di insegnanti e operatori delle associazioni di settore.

I tre momenti previsti nell'articolazione della giornata - le relazioni in sessione plenaria, la sessione poster e i laboratori tematici per gruppi - suggeriscono e sollecitano una disponibilità di interazioni e scambi tra teoria e prassi di cui il mondo della scuola ci sembra oggi più che mai bisognoso.

Come raggiungere le sedi:



Come arrivare al Ministero dell'Istruzione:

da Termini autobus H - fermata **Trastevere** - MIUR  
 o 75 dir. Poerio/Marino - fermata **E. Morosini**  
 da Termini Metro B dir. Laurentina - staz. Piramide - autobus  
**3B - fermata Trastevere** - MIUR  
 da P.zza Venezia Tram 8 dir. Casaleto - fermata **Trastevere**  
 - MIUR

Come arrivare all'I.C. "Regina Margherita":

da Termini autobus H - fermata **Sonnino-San Galliciano**  
 o 75 dir. Poerio/Marino - fermata **Porta Portese**  
 da Termini Metro B dir. Laurentina - staz. Piramide - autobus  
**3B - fermata Porta Portese**  
 da P.zza Venezia Tram 8 dir. Casaleto - fermata **P.zza Mastai**

Il Ministero dell'Istruzione, della Università e della Ricerca ha concesso l'esonero dall'obbligo di servizio al personale docente con nota n. AOODGPER 779 del 30/01/2014

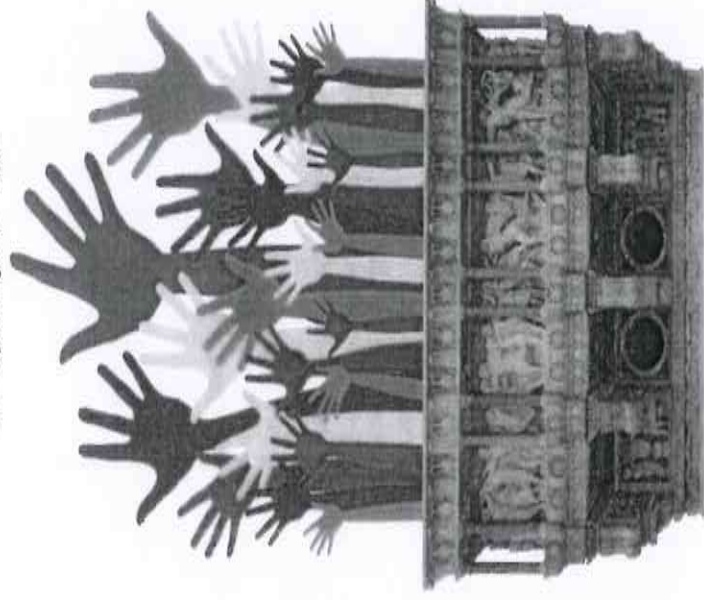


Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Divisione Personale Comitato Nazionale  
 per l'apprendimento pratico della Musica



S.I.E.M. di Roma

I.C. "Regina Margherita" - Roma



**Seminario nazionale di formazione**

**Musiche inclusive**

Modelli musicali di insieme per il sostegno alla partecipazione e all'apprendimento nella secondaria di primo grado

**Roma, 4 aprile 2014**

Con la collaborazione del

Forum nazionale per l'educazione musicale

## Programma

**M.I.U.R. - Sala della Comunicazione -**  
Viale Trastevere 76/a - 00153 Roma

### Sessione plenaria

ore 8.30 Registrazione partecipanti

ore 9.00 Saluti

*Luciano Chiappetta*

Capo Dipartimento per l'Istruzione - MIUR

*Luigi Berlinguer*

Presidente del Comitato Nazionale per l'apprendimento  
pratico della Musica - MIUR

*Gildo De Angelis*

Dirigente Vicario - D.G. per il Personale scolastico - MIUR

*Luigi Calcerano*

Dirigente Uff. VI - D.G. per il Personale scolastico - MIUR

**Apertura dei lavori**

**Coordina Annalisa Spadolini**

Docente utilizzata - D.G. per il Personale scolastico Uff. VII  
Membro Nucleo Tecnico Operativo CNAPM - MIUR

**Relazioni tematiche**

**Franca Ferrari** - Presidente SIEM di Roma, docente Pedagogia  
musicale Conservatorio "S. Cecilia" - Roma  
*Musica inclusiva: ambienti esemplari*

**Lucia Chiappetta Cajola** - P.O. Didattica e Pedagogia speciale  
Università Roma Tre - Roma

*Fondamenti concettuali e operativi per una didattica  
dell'inclusione*

**Luisa Lopez** - Neurofisiopatologa, responsabile villaggio E. Litta  
a Grottaferrata, consulente Fondazione Mariani in Neuroscienze  
e Musica e **Elena Flaughnacco** - Neuropsicologa infantile,  
Centro per la Salute del Bambino - Trieste

*Musica e sviluppo cognitivo*

**Amalia Lavinia Rizzo** - Insegnante di sostegno musicista,  
dottoranda in Pedagogia speciale

*Didattica ludica e giochi musicali nella prospettiva inclusiva:  
il ruolo dell'insegnante/musicista di sostegno*

**Gabriella Santini** - Etnomusicologa, pianista, docente I.C. "A.  
Gramsci" - Roma

*Musica per l'italiano come L2*

ore 13.30

**Istituto Comprensivo "Regina Margherita"**  
Via Madonna dell'Orto, 2 - 00153 Roma

pranzo

### Sessione poster

ore 15.00

#### Sessione laboratori

**Maria Grazia Bellia**, (direttivo nazionale SIEM, SPM  
Donna Olimpia), *Coro scenico. Apprendimento cooperativo  
del canto corale* - i partecipanti al workshop sono invitati a  
portare oggetti di travestimento e oggetti sonori di uso  
quotidiano. Gli strumentisti possono portare il proprio  
strumento

**Maria Teresa Palermo** (Progetto Re.mus Fondazione  
Mariani), *Musica e DSA*

**Emanuele Pappalardo** (docente Composizione per la  
Didattica Conservatorio di Frosinone), *Composizione  
musicale informale di gruppo in ambiente informatico*

**Amalia Lavinia Rizzo** (insegnante di sostegno musicista,  
dottoranda in Pedagogia speciale),

*Diventare una classe musicale per l'inclusione delle  
diversità: strumenti didattici e valutativi*

**Pietro Rosati** (compositore, associazione musicale

L'Insieme Harmonico), *Dialoghi ritmici. Laboratorio per  
percussionisti attori*

**Marcella Sanna** (esperta di Educazione al movimento Orff  
Schulwerk Italiano), *Danza e movimento espressivo per il  
gruppo*

dalle ore 17.15 alle ore 18.00

Conclusioni in plenaria nella Sala Gabrielli dell'Istituto.

### Comitato tecnico scientifico:

Luigi Calcerano, Annalisa Spadolini, Luciana Mazzocchi,  
Francesco Galteri, Valeria Giorio, Gianna Ferrante,  
Franca Ferrari, Daniela Morzilli, Pia Maria Nuccitelli,  
Stefania Petrerà, Tonino Proietti, Gabriella Santini.

### Contatti:

- Direzione Generale per il personale scolastico:  
Annalisa Spadolini [annalisa.spadolini@istruzione.it](mailto:annalisa.spadolini@istruzione.it)  
06 5849 3478
- Comitato Nazionale apprendimento pratico Musica  
Daniela Morzilli [daniela.morzilli@istruzione.it](mailto:daniela.morzilli@istruzione.it)  
06 5849 54323
- Gianna Ferrante [gianna.ferrante@istruzione.it](mailto:gianna.ferrante@istruzione.it)  
06 5849 5238
- Direttivo SIEM di Roma:  
Gabriella Santini [santinigab@gmail.com](mailto:santinigab@gmail.com)
- Istituto Comprensivo "Regina Margherita" Roma  
Cecilia Lopriore [info@madonnadelorto.it](mailto:info@madonnadelorto.it)
- Sessione poster:  
Amalia Lavinia Rizzo [amaliarizzo09@gmail.com](mailto:amaliarizzo09@gmail.com)  
Maria Grazia Bellia [marigraziabellia@gmail.com](mailto:marigraziabellia@gmail.com)  
Franca Ferrari [francaferrari@tiscali.it](mailto:francaferrari@tiscali.it)

*Per la pubblicazione degli atti si ringrazia:*  
la casa Editrice "Universalia"

*Per il supporto tecnico e amministrativo all'iniziativa si ringraziano:*  
Il Dirigente Scolastico dell'I.C. "Regina Margherita" di Roma  
Prof.ssa Pia Maria Nuccitelli e i suoi collaboratori

*Per l'allestimento del buffet si ringraziano:*

Il Dirigente Scolastico dell'I.I.S. "V. Gioberti" di Roma  
Prof.ssa Carla Parolari  
i docenti e gli studenti in stage dell'Istituto per l'Enogastronomia  
e Ospitalità Alberghiera "V. Gioberti" - Trastevere di Roma



**ISTRUZIONI PER LA SESSIONE POSTER**

La sessione *Poster* intende fornire agli educatori musicali di adolescenti e pre-adolescenti, attivi nella scuola secondaria o nell'extrascuola, l'opportunità di documentare e presentare, sintetizzandolo in un cartellone, il proprio lavoro di allestimento di *ambienti musicali inclusivi*.

E' richiesto l'invio di una sintesi del poster (breve descrizione del contesto dell'esperienza, sue caratteristiche metodologiche, conclusioni e aspetti proposti alla discussione, eventuali riferimenti ad autori e testi di riferimento)

**Informazioni da includere nel Poster:**

- 1) Titolo del progetto
- 2) Autore/i
- 3) Istituzione / Associazione di riferimento

**Abstract**

Le sintesi vanno inviate tramite mail agli indirizzi indicati in calce **entro il 10 Marzo 2014** e non potranno superare i 2000 caratteri. L'accettazione della esposizione del poster sarà comunicata tramite mail all'indirizzo di posta del richiedente dal giorno 19 marzo 2014.

**Suggerimenti per la realizzazione dei poster**

- La composizione dei testi presenti sul poster dovrebbe essere molto simile a quella di un articolo e prevedere introduzione, metodo di lavoro, risultati, discussione e conclusioni.
- Si consiglia di utilizzare più immagini (foto, tabelle, ecc), evitando di riempire il poster con il testo.
- E' opportuno inserire didascalie a commento delle immagini.
- Evitare l'uso di caratteri manoscritti, a meno che non si sia certi di poter conferire un aspetto ordinato e chiaro.
- Accertarsi che la dimensione dei caratteri usati non sia troppo piccola.

**Diffusione**

I poster che saranno ammessi all'affissione saranno collocati presso l'I.C. "Regina Margherita" nel corso della mattinata del 4 aprile 2014 nell'ala dell'edificio che ospiterà la seconda parte del seminario e saranno visibili ai corsisti dalle 13 in poi.

Gli autori potranno, se lo riterranno, stamparne delle sintesi da distribuire ai presenti al convegno durante la sessione plenaria.

Per la esposizione sarà necessaria l'autorizzazione scritta dell'istituzione scolastica di appartenenza firmata dal Dirigente scolastico.

Prima autorizzazione degli autori e su indicazione del Comitato scientifico, articoli ricavati dai contenuti dei poster potranno essere proposti per la pubblicazione nella rivista della Siem "*Musica Domani*" (cfr il sito [www.musicadomani.it](http://www.musicadomani.it)), all'interno della rubrica "Musica per l'inclusione". Gli abstract dei poster, nonché le informazioni sugli autori, potranno anche essere pubblicati nel sito del MIUR.

Ulteriori informazioni sulle procedure di invio dei poster ammessi all'esposizione saranno inviate direttamente agli autori da uno dei contatti indicati in calce.

**Contatti**

Amalia Lavinia Rizzo, [amaliarizzo@uniroma3.it](mailto:amaliarizzo@uniroma3.it)  
Maria Grazia Bellia, [mariagraziabellia@gmail.com](mailto:mariagraziabellia@gmail.com)  
Franca Ferrari, [f.ferrari@conservatoriosantacecilia.it](mailto:f.ferrari@conservatoriosantacecilia.it)

da inviare a:  
[formazionemusica@istruzione.it](mailto:formazionemusica@istruzione.it)

entro e non oltre il giorno 25 Marzo 2014

**SCHEDA ISCRIZIONE**  
**Seminario Nazionale di formazione**  
**“Musiche Inclusive”**

Roma, 4 Aprile 2014

**M.I.U.R. Sala della Comunicazione Viale Trastevere, 76/a - Roma**  
**e I.C. “Regina Margherita” Via Madonna dell’Orto, 2 - Roma**

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_  
nato/a a \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_ il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_  
in servizio presso l'Istituto scolastico \_\_\_\_\_ di \_\_\_\_\_  
provincia di \_\_\_\_\_ indirizzo \_\_\_\_\_  
e-mail \_\_\_\_\_ tel \_\_\_\_\_

**CHIEDE**

di partecipare al Seminario Nazionale di formazione “*Musiche Inclusive*” di cui alla nota AOODGPER .....del .....della Direzione Generale per il Personale scolastico, che si terrà il 4 Aprile 2014, presso il M.I.U.R. - Sala della Comunicazione – Viale Trastevere, 76/a – 00153 Roma e l’I.C. “Regina Margherita” - Via Madonna dell’Orto, 2 – 00153 Roma. A tal fine

**DICHIARA**

1) **qualifica**  docente di \_\_\_\_\_  classe di concorso \_\_\_\_\_  
 a Tempo Indeterminato  immissione in ruolo in data \_\_\_\_\_  
 a Tempo Determinato  con contratto fino al \_\_\_\_\_

2) **di essere attualmente in servizio presso la sede suindicata**

**Chiede**, inoltre, che ogni comunicazione sia inviata da codesto Ufficio ai seguenti recapiti personali:

e-mail \_\_\_\_\_ Tel \_\_\_\_\_ Cellulare \_\_\_\_\_

Il sottoscritto è consapevole che riceverà una mail di conferma di partecipazione il giorno 30 Marzo 2014 e che in caso di ammissione alla frequenza, la scelta dei Laboratori tematici sarà accolta fino a esaurimento posti assegnati la mattina del Seminario ( max 25-30 corsisti/laboratorio).

Presta, altresì, il proprio consenso al trattamento dei dati personali come previsto dall’art. 13 del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, consapevole che il trattamento dei dati personali forniti è finalizzato unicamente alla richiesta di iscrizione al Seminario Nazionale di formazione “*Musiche Inclusive*”, che si terrà il 4 aprile 2014 presso il Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca (M.I.U.R.) - Sala della Comunicazione - Viale Trastevere, 76/a - 00153 Roma e presso l’Istituto Comprensivo “Regina Margherita”, Via Madonna dell’Orto, 2 – 00153 Roma.

Ai corsisti sono riconosciuti i diritti di cui all’art. 7 del citato D.L.vo n. 196/2003, in particolare, il diritto di accedere ai propri dati personali, di chiederne la rettifica, l’aggiornamento e la cancellazione, se incompleti, erronei o raccolti in violazione della legge, nonché di opporsi al loro trattamento per motivi legittimi rivolgendo le richieste all’Ufficio VII della Direzione Generale per il Personale scolastico, viale Trastevere n. 76/a, 00153 Roma.

(data) \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_

(firma) \_\_\_\_\_