



Istituto Comprensivo "Losapio – San Filippo Neri"
P.zza C.A. Dalla Chiesa, 11 70023 GIOIA DEL COLLE
Tel. Direzione 080/3481227 – Tel./Fax Segreteria 080/3483721
E – Mail : baic82900b@istruzione.it
C.F. 91108240721 Cod. Mecc. BAIC82900B

Circolare n. 312

Gioia del Colle, lì 06.03.2014

AI DOCENTI DI MUSICA

Scuola Secondaria di 1° grado

LORO SEDI

Al sito web della scuola

Oggetto: Seminario di formazione nazionale "Musiche inclusive. Modelli musicali d'insieme per il sostegno alla partecipazione e all'apprendimento nella SSS I g."- Roma 04 aprile 2014. Iscrizioni.

In riferimento all'oggetto, si prega di prendere visione della comunicazione allegata.



Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Ippolita Lazazzera



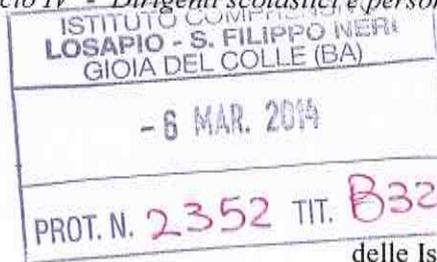
MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia
Direzione Generale

Ufficio IV - Dirigenti scolastici e personale della scuola

Prot. AOODRPU n.2422

Bari, 05.03.2014

Il Dirigente: C. Nappi



Ai Dirigenti
delle Istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado
LORO SEDI

e p.c.
Ai Dirigenti
degli Uffici scolastici territoriali dell'U.S.R. per la Puglia
LORO SEDI

Al sito WEB

OGGETTO: Seminario di formazione nazionale "Musiche inclusive. Modelli musicali d'insieme per il sostegno alla partecipazione e all'apprendimento nella secondaria di primo grado destinato ai docenti di sostegno appartenenti alla classe di concorso A032 e A077 e a docenti di musica A031, A032, A077" – Roma 4 aprile 2014 –Sala della Comunicazione , Viale Trastevere 76/a. **Iscrizioni**

In considerazione della rilevanza dell'iniziativa si richiama l'attenzione delle SS.LL. sul seminario di formazione nazionale dal titolo "*Musiche inclusive. Modello musicale d'insieme per il sostegno alla partecipazione e all'apprendimento nella secondaria di primo grado*"organizzato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Univesità e della Ricerca, Dipartimento per l'Istruzione, Direzione generale per il personale scolastico, Uff.VI, dalla SIEM di Roma, dal Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della musica, dall'Istituto comprensivo "Regina Margherita" di Roma, in collaborazione con il Forum nazionale per l'educazione musicale.

Il seminario avrà luogo a Roma il 4 aprile 2014 presso la Sala della Comunicazione, Viale Trastevere 76/a.

Il seminario di formazione, rivolto ai docenti di sostegno appartenenti alle classi di concorso A032 e A077 e ai docenti di musica delle classi di concorso A031, A032 e A077, in servizio attualmente nella scuola, unisce alla presentazione dei riferimenti pedagogici, psicologici e normativi del concetto di *Musica inclusiva*, la possibilità di sperimentare in contesti laboratoriali alcuni modelli didattici esemplari.

La proposta formativa (**all.1**), ha lo scopo di orientare e valorizzare gli insegnanti di sostegno musicisti in servizio nelle scuole secondarie, considerandoli una risorsa importante per diffondere ambienti musicali d'insieme progettati come inclusivi delle differenze psicofisiche e culturali.

I posti disponibili per la frequenza del seminario sono 100.

In caso di eccedenza di richieste di partecipazione, i docenti saranno selezionati secondo il seguente criterio di precedenza in ordine prioritario:

- docenti a tempo indeterminato di sostegno appartenenti alle classi di concorso A032 o A077, a partire dalla minore anzianità di servizio;
- docenti a tempo indeterminato di A031, A032 o A077 a partire dalla minore anzianità di servizio;
- docenti a tempo determinato di sostegno attualmente in servizio e appartenenti alle classi di concorso A032 o A077, a partire dalla minore anzianità di servizio;
- docenti a tempo determinato di A031, A032 o A077, a partire dalla minore anzianità di servizio.

A parità dei criteri suindicati varrà la minor età anagrafica del personale.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia

Direzione Generale

Ufficio IV - Dirigenti scolastici e personale della scuola

La partecipazione al seminario è gratuita. Le spese di viaggio e di soggiorno sono a carico dei partecipanti.

Le istituzioni scolastiche che abbiano già sperimentato modelli di integrazione buone pratiche musicali di inclusione, potranno far pervenire agli indirizzi indicati nell'**all.2** e secondo le modalità ivi indicate, materiali da poter esporre nello spazio poster appositamente allestito presso l'istituto comprensivo "Regina Margherita" di Roma in Via Madonna dell'Orto n.2.

I docenti potranno partecipare ai sensi dell'art.64 del CCNL comparto scuola 2006-2009 e riceveranno un attestato per n.8 ore di formazione.

La richiesta di partecipazione dovrà essere inviata tramite apposito modello (**all.3**) al seguente indirizzo: formazionemusica@istruzione.it entro e non oltre il 25 marzo 2014; nell'oggetto della mail dovrà essere espressamente indicato. "**Seminario Musiche Inclusive iscrizione docente (nome e cognome)**".

La comunicazione dell'accoglimento della richiesta di iscrizione sarà inviata ai corsisti ammessi tramite mail dall'indirizzo di posta elettronica di cui sopra, il giorno 30 marzo 2014.

Si invitano le SS.LL. ad assicurare la massima diffusione della presente nota tra il personale interessato.

f.to IL DIRIGENTE
Corrado NAPPI

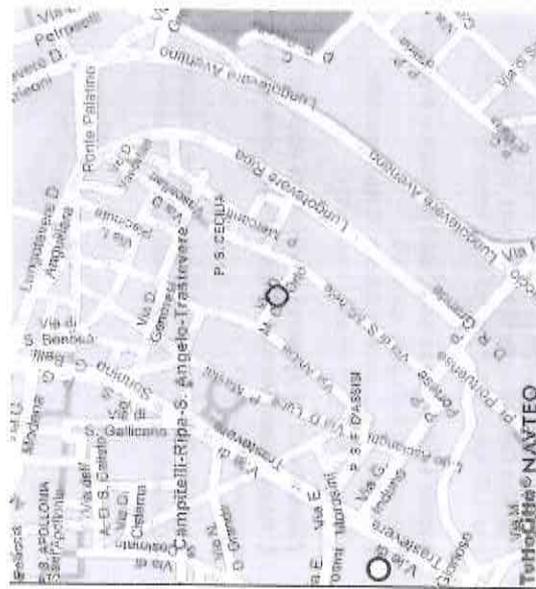
Il seminario di questa giornata unisce alla presentazione dei riferimenti pedagogici, psicologici e normativi del concetto di *Musica inclusiva* la possibilità di sperimentare in contesti laboratoriali alcuni modelli didattici esemplari.

La proposta formativa - sostenuta dal volume che ne contiene i contenuti e che viene offerto gratuitamente a tutti i partecipanti - ha lo scopo di orientare e valorizzare gli insegnanti di sostegno musicisti in servizio nelle scuole secondarie, considerati una risorsa importante per diffondere ambienti musicali d'insieme progettati come inclusivi delle differenze psicofisiche e culturali.

In questo senso, l'intento è anche quello di moltiplicare buone pratiche di musica per il gruppo già osservate e validate nel nostro paese sia dai referenti della ricerca psico pedagogica sui temi della musica e dell'integrazione, sia nel lavoro sul campo di insegnanti e operatori delle associazioni di settore.

I tre momenti previsti nell'articolazione della giornata - le relazioni in sessione plenaria, la sessione poster e i laboratori tematici per gruppi - suggeriscono e sollecitano una disponibilità di interazioni e scambi tra teoria e prassi di cui il mondo della scuola ci sembra oggi più che mai bisognoso.

Come raggiungere le sedi:



Come arrivare al Ministero dell'Istruzione:

da Termini autobus H - fermata **Trastevere** - MIUR
o 75 dir. Poerio/Marino - fermata **E. Morosini**
da Termini Metro B dir. Laurentina - staz. Piramide - autobus
3B - fermata Trastevere - MIUR
da P.zza Venezia Tram 8 dir. Casaleto - fermata **Trastevere**
- MIUR

Come arrivare all'I.C. "Regina Margherita":

da Termini autobus H - fermata **Sonnino-San Galliciano**
o 75 dir. Poerio/Marino - fermata **Porta Portese**
da Termini Metro B dir. Laurentina - staz. Piramide - autobus
3B - fermata Porta Portese
da P.zza Venezia Tram 8 dir. Casaleto - fermata **P.zza Mastai**

Il Ministero dell'Istruzione, della Università e della Ricerca ha concesso l'esonero dall'obbligo di servizio al personale docente con nota n. AOODGPER 779 del 30/01/2014

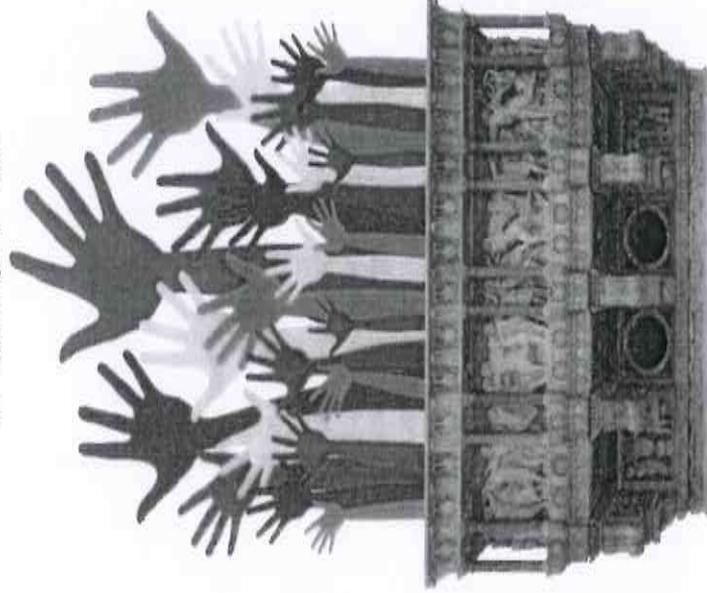


Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Divisione Personale Comitato Nazionale
per l'apprendimento pratico della Musica



S.I.E.M. di Roma

I.C. "Regina Margherita" - Roma



Seminario nazionale di formazione

Musiche inclusive

Modelli musicali di insieme per il sostegno alla partecipazione e all'apprendimento nella secondaria di primo grado

Roma, 4 aprile 2014

Con la collaborazione del

Forum nazionale per l'educazione musicale

Programma

M.I.U.R. - Sala della Comunicazione -
Viale Trastevere 76/a - 00153 Roma

Sessione plenaria

ore 8.30 Registrazione partecipanti

ore 9.00 Saluti

Luciano Chiappetta

Capo Dipartimento per l'Istruzione - MIUR

Luigi Berlinguer

Presidente del Comitato Nazionale per l'apprendimento

pratico della Musica - MIUR

Gildo De Angelis

Dirigente Vicario - D.G. per il Personale scolastico - MIUR

Luigi Calcerano

Dirigente Uff. VI - D.G. per il Personale scolastico - MIUR

Apertura dei lavori

Coordina Annalisa Spadolini

Docente utilizzata - D.G. per il Personale scolastico Uff. VII

Membro Nucleo Tecnico Operativo CNAPM - MIUR

Relazioni tematiche

Franca Ferrari - Presidente SIEM di Roma, docente Pedagogia musicale Conservatorio "S. Cecilia" - Roma

Musica inclusiva: ambienti esemplari

Lucia Chiappetta Cajola - P.O. Didattica e Pedagogia speciale

Università Roma Tre - Roma

Fondamenti concettuali e operativi per una didattica

dell'inclusione

Luisa Lopez - Neurofisiopatologa, responsabile villaggio E. Litta

a Grottaferrata, consulente Fondazione Mariani in Neuroscienze

e Musica e **Elena Flaughnacco** - Neuropsicologa infantile,

Centro per la Salute del Bambino - Trieste

Musica e sviluppo cognitivo

Amalia Lavinia Rizzo - Insegnante di sostegno musicista,

dottoranda in Pedagogia speciale

Didattica ludica e giochi musicali nella prospettiva inclusiva:

il ruolo dell'insegnante/musicista di sostegno

Gabriella Santini - Etnomusicologa, pianista, docente I.C. "A.

Gramsci" - Roma

Musica per l'italiano come L2

ore 13.30

Istituto Comprensivo "Regina Margherita"
Via Madonna dell'Orto, 2 - 00153 Roma

pranzo

Sessione poster

ore 15.00

Sessione laboratori

Maria Grazia Bellia, (direttivo nazionale SIEM, SPM Donna Olimpia), *Coro scenico. Apprendimento cooperativo del canto corale* - i partecipanti al workshop sono invitati a portare oggetti di travestimento e oggetti sonori di uso quotidiano. Gli strumentisti possono portare il proprio strumento

Maria Teresa Palermo (Progetto Re.mus Fondazione Mariani), *Musica e DSA*

Emanuele Pappalardo (docente Composizione per la Didattica Conservatorio di Frosinone), *Composizione musicale informale di gruppo in ambiente informatico*

Amalia Lavinia Rizzo (insegnante di sostegno musicista, dottoranda in Pedagogia speciale),

Diventare una classe musicale per l'inclusione delle diversità: strumenti didattici e valutativi

Pietro Rosati (compositore, associazione musicale

L'Insieme Harmonico), *Dialoghi ritmici. Laboratorio per percussionisti attori*

Marcella Sanna (esperta di Educazione al movimento Orff Schulwerk Italiano), *Danza e movimento espressivo per il gruppo*

dalle ore 17.15 alle ore 18.00

Conclusioni in plenaria nella Sala Gabrielli dell'Istituto.

Comitato tecnico scientifico:

Luigi Calcerano, Annalisa Spadolini, Luciana Mazzocchi, Francesco Galteri, Valeria Giorio, Gianna Ferrante, Franca Ferrari, Daniela Morzilli, Pia Maria Nuccitelli, Stefania Petrerà, Tonino Proietti, Gabriella Santini.

Contatti:

- Direzione Generale per il personale scolastico:
Annalisa Spadolini annalisa.spadolini@istruzione.it
06 5849 3478
- Comitato Nazionale apprendimento pratico Musica
Daniela Morzilli daniela.morzilli@istruzione.it
06 5849 54323
- Gianna Ferrante gianna.ferrante@istruzione.it
06 5849 5238
- Direttivo SIEM di Roma:
Gabriella Santini santinigab@gmail.com
- Istituto Comprensivo "Regina Margherita" Roma
Cecilia Lopriore info@madonnadelorto.it
- Sessione poster:
Amalia Lavinia Rizzo amaliarizzo09@gmail.com
Maria Grazia Bellia marigraziabellia@gmail.com
Franca Ferrari francaferrari@tiscali.it

Per la pubblicazione degli atti si ringrazia:
la casa Editrice "Universalia"

Per il supporto tecnico e amministrativo all'iniziativa si ringraziano:
Il Dirigente Scolastico dell'I.C. "Regina Margherita" di Roma
Prof.ssa Pia Maria Nuccitelli e i suoi collaboratori

Per l'allestimento del buffet si ringraziano:

Il Dirigente Scolastico dell'I.I.S. "V. Gioberti" di Roma
Prof.ssa Carla Parolari
i docenti e gli studenti in stage dell'Istituto per l'Enogastronomia
e Ospitalità Alberghiera "V. Gioberti" - Trastevere di Roma

ISTRUZIONI PER LA SESSIONE POSTER

La sessione *Poster* intende fornire agli educatori musicali di adolescenti e pre-adolescenti, attivi nella scuola secondaria o nell'extrascuola, l'opportunità di documentare e presentare, sintetizzandolo in un cartellone, il proprio lavoro di allestimento di *ambienti musicali inclusivi*.

E' richiesto l'invio di una sintesi del poster (breve descrizione del contesto dell'esperienza, sue caratteristiche metodologiche, conclusioni e aspetti proposti alla discussione, eventuali riferimenti ad autori e testi di riferimento)

Informazioni da includere nel Poster:

- 1) Titolo del progetto
- 2) Autore/i
- 3) Istituzione / Associazione di riferimento

Abstract

Le sintesi vanno inviate tramite mail agli indirizzi indicati in calce **entro il 10 Marzo 2014** e non potranno superare i 2000 caratteri. L'accettazione della esposizione del poster sarà comunicata tramite mail all'indirizzo di posta del richiedente dal giorno 19 marzo 2014.

Suggerimenti per la realizzazione dei poster

- La composizione dei testi presenti sul poster dovrebbe essere molto simile a quella di un articolo e prevedere introduzione, metodo di lavoro, risultati, discussione e conclusioni.
- Si consiglia di utilizzare più immagini (foto, tabelle, ecc), evitando di riempire il poster con il testo.
- E' opportuno inserire didascalie a commento delle immagini.
- Evitare l'uso di caratteri manoscritti, a meno che non si sia certi di poter conferire un aspetto ordinato e chiaro.
- Accertarsi che la dimensione dei caratteri usati non sia troppo piccola.

Diffusione

I poster che saranno ammessi all'affissione saranno collocati presso l'I.C. "Regina Margherita" nel corso della mattinata del 4 aprile 2014 nell'ala dell'edificio che ospiterà la seconda parte del seminario e saranno visibili ai corsisti dalle 13 in poi.

Gli autori potranno, se lo riterranno, stamparne delle sintesi da distribuire ai presenti al convegno durante la sessione plenaria.

Per la esposizione sarà necessaria l'autorizzazione scritta dell'istituzione scolastica di appartenenza firmata dal Dirigente scolastico.

Prima autorizzazione degli autori e su indicazione del Comitato scientifico, articoli ricavati dai contenuti dei poster potranno essere proposti per la pubblicazione nella rivista della Siem "*Musica Domani*" (cfr il sito www.musicadomani.it), all'interno della rubrica "Musica per l'inclusione". Gli abstract dei poster, nonché le informazioni sugli autori, potranno anche essere pubblicati nel sito del MIUR.

Ulteriori informazioni sulle procedure di invio dei poster ammessi all'esposizione saranno inviate direttamente agli autori da uno dei contatti indicati in calce.

Contatti

Amalia Lavinia Rizzo, amaliarizzo@uniroma3.it
Maria Grazia Bellia, mariagraziabellia@gmail.com
Franca Ferrari, f.ferrari@conservatoriosantacecilia.it

da inviare a:
formazionemusica@istruzione.it

entro e non oltre il giorno 25 Marzo 2014

SCHEDA ISCRIZIONE
Seminario Nazionale di formazione
“Musiche Inclusive”

Roma, 4 Aprile 2014

M.I.U.R. Sala della Comunicazione Viale Trastevere, 76/a - Roma
e I.C. “Regina Margherita” Via Madonna dell’Orto, 2 - Roma

Il/La sottoscritto/a _____
nato/a a _____ prov. _____ il ___/___/_____
in servizio presso l’Istituto scolastico _____ di _____
provincia di _____ indirizzo _____
e-mail _____ tel _____

CHIEDE

di partecipare al Seminario Nazionale di formazione “*Musiche Inclusive*” di cui alla nota AOODGPERdeldella Direzione Generale per il Personale scolastico, che si terrà il 4 Aprile 2014, presso il M.I.U.R. - Sala della Comunicazione – Viale Trastevere, 76/a – 00153 Roma e l’I.C. “Regina Margherita” - Via Madonna dell’Orto, 2 – 00153 Roma. A tal fine

DICHIARA

1) **qualifica** docente di _____ classe di concorso _____
 a Tempo Indeterminato immissione in ruolo in data _____
 a Tempo Determinato con contratto fino al _____

2) **di essere attualmente in servizio presso la sede suindicata**

Chiede, inoltre, che ogni comunicazione sia inviata da codesto Ufficio ai seguenti recapiti personali:

e-mail _____ Tel _____ Cellulare _____

Il sottoscritto è consapevole che riceverà una mail di conferma di partecipazione il giorno 30 Marzo 2014 e che in caso di ammissione alla frequenza, la scelta dei Laboratori tematici sarà accolta fino a esaurimento posti assegnati la mattina del Seminario (max 25-30 corsisti/laboratorio).

Presta, altresì, il proprio consenso al trattamento dei dati personali come previsto dall’art. 13 del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, consapevole che il trattamento dei dati personali forniti è finalizzato unicamente alla richiesta di iscrizione al Seminario Nazionale di formazione “*Musiche Inclusive*”, che si terrà il 4 aprile 2014 presso il Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca (M.I.U.R.) - Sala della Comunicazione - Viale Trastevere, 76/a - 00153 Roma e presso l’Istituto Comprensivo “Regina Margherita”, Via Madonna dell’Orto, 2 – 00153 Roma.

Ai corsisti sono riconosciuti i diritti di cui all’art. 7 del citato D.L.vo n. 196/2003, in particolare, il diritto di accedere ai propri dati personali, di chiederne la rettifica, l’aggiornamento e la cancellazione, se incompleti, erronei o raccolti in violazione della legge, nonché di opporsi al loro trattamento per motivi legittimi rivolgendo le richieste all’Ufficio VII della Direzione Generale per il Personale scolastico, viale Trastevere n. 76/a, 00153 Roma.

(data) ___/___/____

(firma) _____